



Toegang Vrij Open atelierroute

In het verlengde van de salon stellen 62 van de deelnemende kunstenaars hun atelier in het weekend van 19 en 20 juni open voor het publiek. Alle deelnemers hebben ook werk tentoongesteld in de salon. De salon fungeert veelal als startpunt voor bezoekers om hun keus te maken naar welk atelier ze gaan. Zowel salon als atelierroute zijn laagdrempelige activiteiten bedoeld om kunstenaars en publiek direct met elkaar in contact te brengen.

Financiers: Gemeente Deventer, Prins Bernhard Cultuurfonds, Qbxs stands, Woonbedrijf Ieder1

Toegang Vrij

**salon van Deventer kunstenaars
Overzichtstentoonstelling met werk van 84 beeldende kunstenaars uit Deventer en omgeving.**

Bergkerk: 29 mei t/m 27 juni. Opening op: donderdag 28 mei door Lammert Voos, dichter/publicist met muzikale ondersteuning van Radio 78

Na drie edities in het vmStamacon-gebouw vindt de tweejaarlijkse salon dit jaar voor het eerst plaats in de Bergkerk. Ook de tentoonstellingsperiode is gewijzigd: maar liefst een maand lang. De A-locatie en de lange tentoonstellingsperiode maken dat veel Deventer kunstenaars ingaan op de uitnodiging van het Kunstenlab om deel te nemen. Iedere kunstenaar levert twee kunstwerken en 1 klein

werkje in. De kleine werken worden gezamenlijk op een grote overzichtswand bij de ingang getoond; de andere werken hangen of staan verspreid door de kerk op professionele tentoonstellingswanden of vrij in de ruimte. Een enkele kunstenaar maakt iets speciaal voor de locatie. In totaal zijn er 228 kunstwerken te zien: van schilderijen en grafiek tot sculpturen, installaties en nieuwe media.



Groeten uit Deventer

Jet Rotmans, Be Birza, Wanda Schaap, Anna Maandag, Magreet Hajee, Willemien van Gurp, Cecilia Reijnders, Harry Schömaker, Marijke Dijkstra, Ineke Mengelder, Henk van der Ven, Constance Visser, Marianne Gerenstein-Hettinga en Fikret Devedžić.

Grote Zaal: 24 juli tot en met 9 september 2010. Opening: donderdag 29 juli door Marc Jan Ahne, wethouder kunst en cultuur

De titel van deze tentoonstelling verwijst naar de tijd van het jaar, de zomer, met een knipoog naar Deventer als (cultureel, landschappelijke) toeristische trekpleister. De zomer is een periode waarin mensen op reis zijn en aan het thuisfront willen laten weten waar je verblijft. In de tentoonstelling 'Groeten uit Deventer' laten

kunstenaars van het VBK aan de reizende en bezoekende mens zien hoe zij wonen, leven en werken. Waardoor zij geïnspireerd raken in hun stad en omgeving. Op uitnodiging van het VBK heeft Marit Otto als gastcurator en inspirator de tentoonstelling begeleid.

Lezing

Bij de tentoonstelling 'Groeten uit Deventer' houdt Jet Rotmans op zondag 29 augustus een presentatie over haar alter ego 'Floppy'. Zij creëerde de Floppy Faith Factory als een internetgoeroe die wekelijks verraderlijk eenvoudige, maar zeer inspirerende 'business lessons' geeft. Deze plüchen creatie is erg populair en de blog wordt inmiddels door een half miljoen mensen gevolgd, waaronder veel ondernemers. Door middel van 'crowd funding' is de kunstenaar in staat geweest een boek uit te geven waarin 10 business lessons zijn opgenomen.